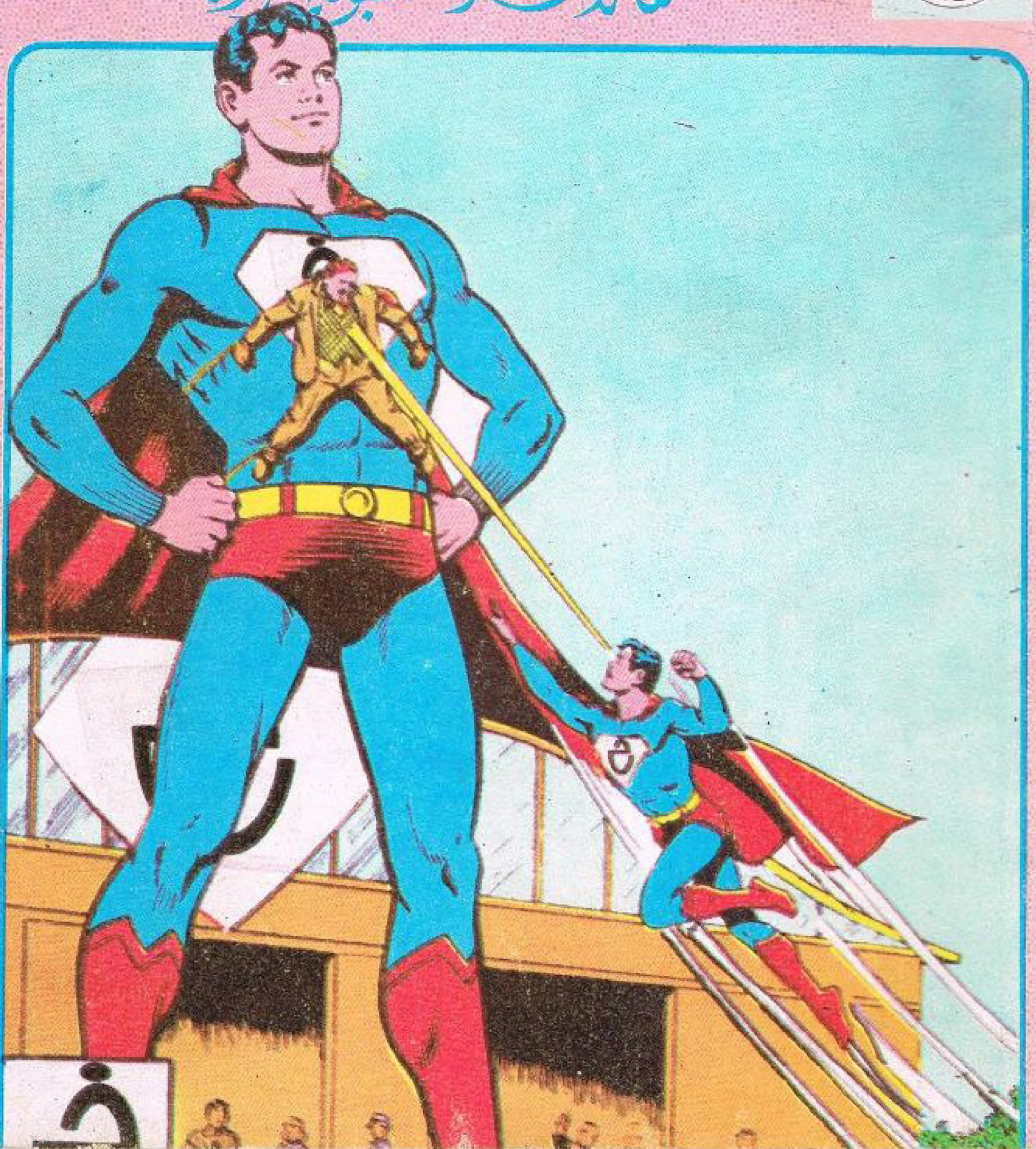




الرجل الخارق

مغاملات آسبوتة مصورة



ثقيقان .. توأمان!



كان يمكن لانتون ماركس وأخته هيتي ان يحلا، بدون تمثيل وبدون جهد او خبرة، محل آرنولد شوارزنجر وداني دي فيتو، بطلي فيلم «توام» الذي يعرض حاليا بنجاح على شاشة السينما.

فالفارق بين التوام ماركس الذي يتعادل في كفة السن السابعة عشرة، ليس الجنس وحده، بل تسعين من السنتمترات. أنتون بلغ من الطول مترا و ٩٠ سم بوزن ٦١ كغم، اما هيتي فتوقفت بكيلوغراماتها الاثنى والعشرين عند المتر و ٦٠ سم، حتى تكاد لا تصل الى خصر أخيها، وهي على رؤوس القدمين!

«قد يبدو الفيلم مبالغا في الخيال - يقول التوام الاشقر - لكننا نعيشه كل ثانية» و «قد لا يصدق البعض اننا توأمان - تقول هيتي - لكننا حقا كذلك.. على الرغم من اني اكبره بدقيقة واحدة!»

هيتي تفاخر بهذه الدقيقة، لتعويض نقص ربما.. «ولا تدعني انسأها دقيقة واحدة!» يعترف أنتون. تطاوله، اذن؟

هيتي كانت تود ان تخلق مثل أخيها. لكن الفارق ليس عيبها، انما هو نتيجة مرض نادر يعيق نمو العظام، ولم يشاهده طبيب أسرة ماركس ولا يعرف من المصابين به الا عشرين او خمسة وعشرين طفلا..

أنتون نجا من هذا المرض مصادفة او «عجوبة»، كما تقول والدته ربا. وكذلك نجت اخته الصغرى (١٤ عاما) نيلي.

ظل أنتون ونيلي اللذين يحتضناني ويساعداني طوال الوقت.. «أعرف - تضيف - ما معنى الألم وما طعمه! لقد خضعت لأكثر من عشر عمليات جراحية صعبة وقضيت شهورا طوالا في المستشفى. بعض الاحيان ينتابني شبه انهيار واسأل الله لماذا خلقني الى هذا الحد قصيرة وصغيرة ولماذا خلق أنتون الى هذا الحد طويلا ولا شك إن الله حكيم في ذلك..»

«أردنا ان نقتذ هيتي - تضيف الوالدة - بكل ما أوتينا. كنا ننتقل بها من طبيب الى آخر بدون جدوى. وفي ذلك الحين لم يكن لنا ما نتناول به الفطور.. كل قرش كان يصرف على اعادة هيتي الى الطبيعة. عبثا قررنا ان نشجعها على ان تعيش حياتها كما لو كانت طبيعية.. وهيتي تقاطع: «أرفض ان يعيقني عيب الخلق هذا عن البحث عن سعادة ما. إنني حقا محظوظة في..»

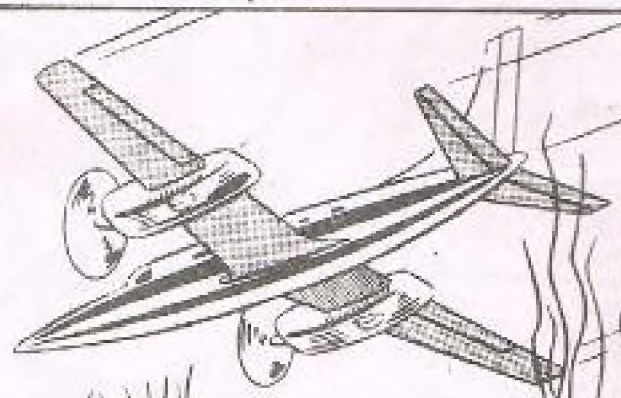
الفتى الجبار



مدينة الجبار للألعاب



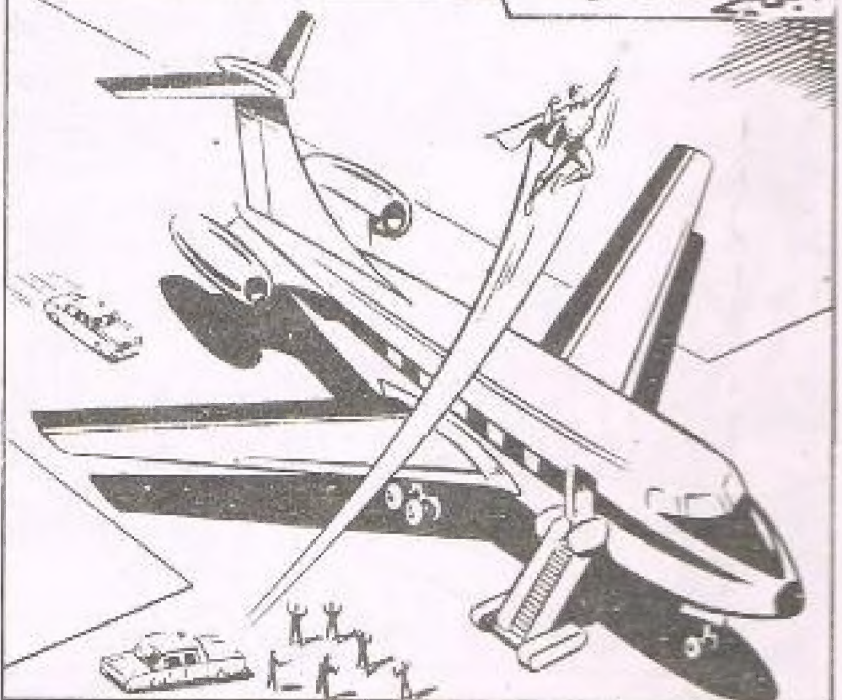
وكانت الكلمة التالية التي سمعها التي جعلتني أرثجف!
كلمة تجمد الدم في عروق كل حارس عن القانون ..



الفتى الجبار
حرارة نظره أحرقت
مظليتنا!



وارفع لنا بعد هذا أن "الفتى الجبار" استعمل السكّات الماطني
للاستعداد بسيارة شرطة تتحرك من هنا لك .. وهكذا أقض على
الجميع ما أن لامست الطائرة الأرض ..



.. كفى .. لا أرغب في سماع المزيد من المأساة ..

ما الذي يفعله "الفتى
الجبار" في هذه البقعة النائية
كنا نعتقد أنه في مكان
بعيد شرقاً!



من "وليد" إلى القاعدة ..
فشلت المهمة!

وكانت الكلمات التالية التي سمعها تسكّل جسم الموضوع ..



"الفتى الجبار" يتكلم ..
إلى ركاب الطائرة .. أهبطوا
في الحال!
إنه قادر
على ذلك .. لا
خيار عندنا!
وإلا اضطرت
على استعمال القوة!

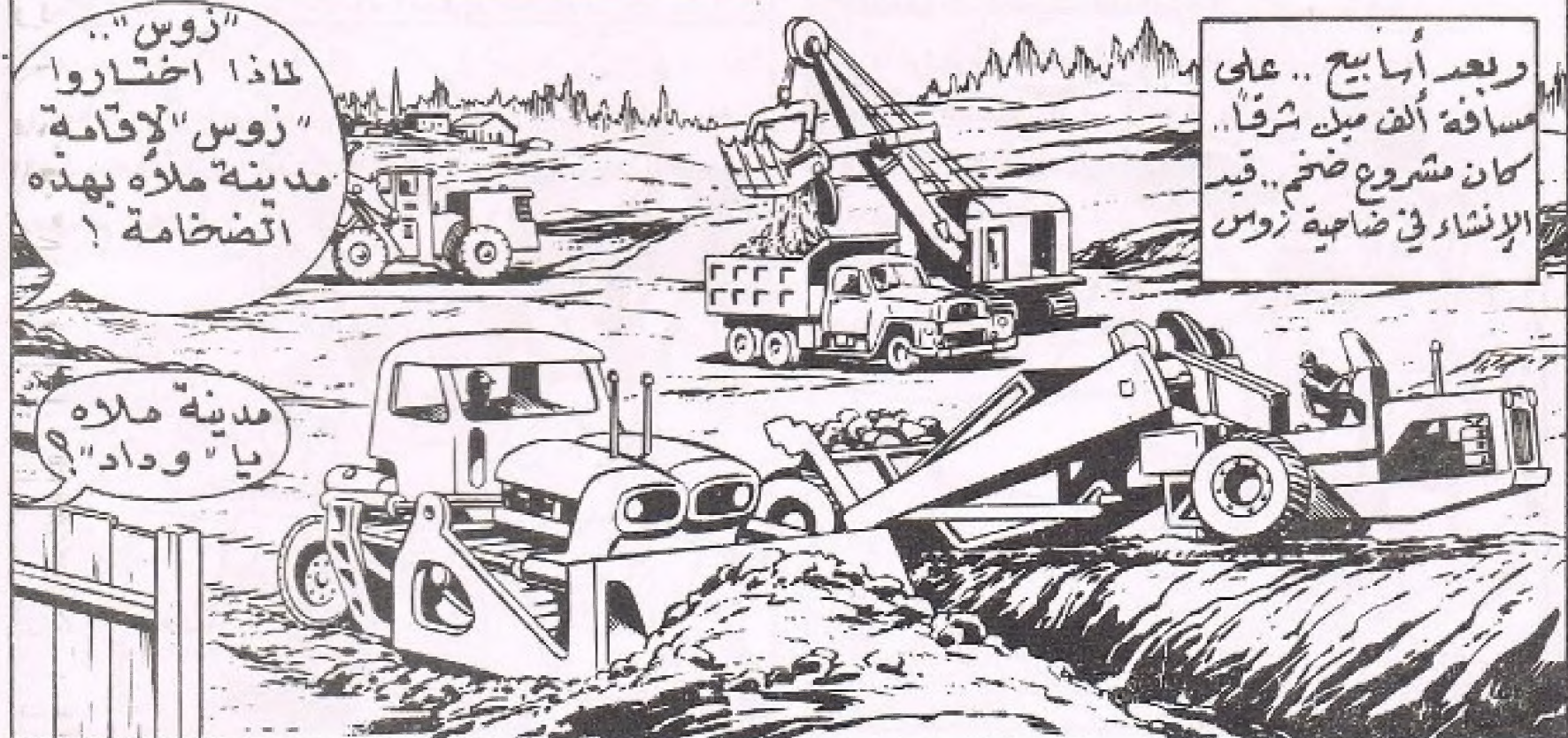
لقد كلفت هذه
العملية قرابة مليون
ليرة ...
صحيح أن بإمكانني أن أعوض
بعمليات أخرى هنا دون
أن أتعرض للأحقة
"الفتى الجبار"



واننا في المستقبل
سيصبح الوضع في
غاية الصعوبة







وبعد أسابيع .. على
مسافة ألف ميل شرقاً ..
كان مشروع ضخّم .. قيد
الإنشاء في ضاحية زوس

"زوس" ..
لماذا اختاروا
"زوس" لإقامة
مدينة مله بهذه
التضخّمة !

مدينة مله
يا "وداد" ؟



وما رآه "بيل فوزجي" .. ذهله ..

يا إلهي .. إنها
مفاجأة بالمعنى
الصحيح !

هذه الشارة
تحت الخيمة
الكبيرة ...



صباحاً
هكذا أفضل

إنها الشائعة الرائجة ...
وكما ترى الأشغال قائمة على
قدم وساق لتتظّر المفاجأة !

غير أن "وداد" كانت عاجزة عن رؤية أبعث النظر
الخارقة التي انطلقت من خلف النظارات ..



انتظري يا بيل !

ما الذي أغضبه
فجأة ؟

هيا بنا يا "وداد" ..
كفانا لعباً اليوم !



لقد عمد أحدهم إلى إستغلال
"الفتى الجبار" ..
هنا في "زوس" ..

إنه وقع
حقاً !

أهلاً بكم في
مدينة الفتى الجبار
للمراهي

وبعد قليل في منزله آل فوزي ...



هذا ما كنت
أساءل بشأنه .. ثم
من يقف خلف هذا
المشروع ؟

مدينة ألعاب باسم "الفتى
الجبار" .. كيف يتم مشروع
مماثل بدون موافقتك ..



عندي الجواب : شركة تحمل
إسم : "مؤسسة الجبار المتحدة" بتوزيع بطاقات على
وقد حصلت المؤسسة المذكورة
على موافقة مجلس بلدية البلدة



وقد بهرت مؤسسة الجبار المتحدة المجلس
بالتقرير المالي الذي قدمته مركزة على النهضة
الصناعية والسياحية التي ستحققها زوس
من جراء هذا المشروع ..



ولكن يا "شريف" .. ألم يأخذوا
في عين الاعتبار أن ذلك
يناقض المبدأ الذي يعمل
وابتنا من أجله ؟

وقد عرفت أن الناطق بإسم
المؤسسة قد عرض على
المجلس التصور التالي :



وسوف يتدفق عليها السياح
بألالاف حاملين معهم المناعب والمشاكل

فتفقد بالتالي هديرها وأمنها
الذين أنعم برحمتهم سنوات ..

سوف تتحول "زوس" إلى مدينة
سياحية صاخبة على هذا النمو ..







لا يمكننا أن نقفز إلى
اليابسة يا سهيله!
تقد حذرك من سلوك
هذا الطريق الفرعية
يا "جيج"!

النقط سمعي الخارص
صراخاً.. لم يكن غريباً
على أذني... كان
زميلي "برجي"
وصديقة له في
مأزجه...



إنكما تتصرفان
بغرابة.. طبعاً
أذكر..
وفي طريق عودتي
إلى المنزل...



يرفعها معي إلى
الآعالي.. هكذا..

وأنا أطيّر بشكل
رائعاً متسعاً..

فتبخر الرمال
الرطبة وتحوّل إلى
مائية غير مؤذية

وبعد أنت فرقت من هذه
المهمة فقلت راجعاً!



واذ كانا في حالة ذعر وياس.. لم يشعر إلا أنهما أصبحا في خارج
المستنقع...

"الفتى الجبار"
هذه أول مرة أسر
برؤيتك!

في المرة القادمة.. إبق
على الطريق الرئيسي!



وبعد أن وضعت السيارة على برّ الأمان..
تحققت أن أحداً لا يعاين من نفس الصيرم..

إن الرمال المتحركة تشكل
خطراً على كل عابر سبيل
يجب أن أجد
حلاً لها...





وكما قد ريت .. يعتبر
"الفتى الجبار" المتهم
الرئيسي في العملية ،
بفضل تصريح الناطق
الرسمي السيد مالك

ثم انني أهنتك إذ تمكنت من
تفجيرها في المكان المناسب ..

وفي مكان قريب .. كانت الإجابات
على أسئلة "الفتى الجبار" ...

إن العالم الذي اشتريته
في يانتا سيستمر من نجاح
آلته يا سيد "طلعت" !



لقد خدعتني حقاً يا "طلعت" .. ودفعني
للتهاجم على "الفتى الجبار" .. فيما
خططت لتخريب
مشروعك بنفسك

لقد تفوقت في تهجمك
أيها الشريك !

تم تكن
تريد النجاح
لمشروعك منذ البداية
أليس كذلك ؟



بكل تأكيد .. لقد
دفعته ثمنها غالياً



يا لك من مفكر .. هذا ما أنوي
القيام به بالضبط ...

كما أن جشته ستساعدني
على تحطيم "الفتى الجبار" !



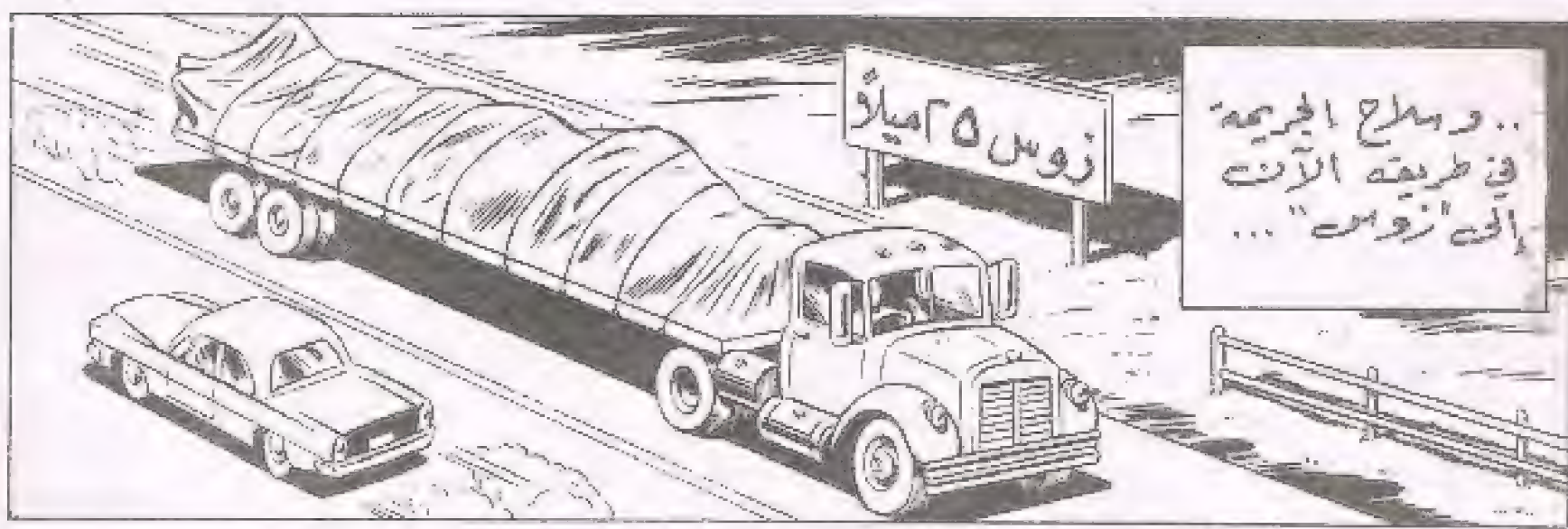
لأن الجبار ، بعد اتهامك المنطقي
له ، بإحداث زلزال في المشروع قد
تحول إلى مجرم .. ولن يقوم أحد بعد
اليوم مشروع يحمل اسمه !

تست أدري ما هو خطفك
يا "طلعت" .. لكنني لن أساهم
معك فيه حتى لو قتلتني !

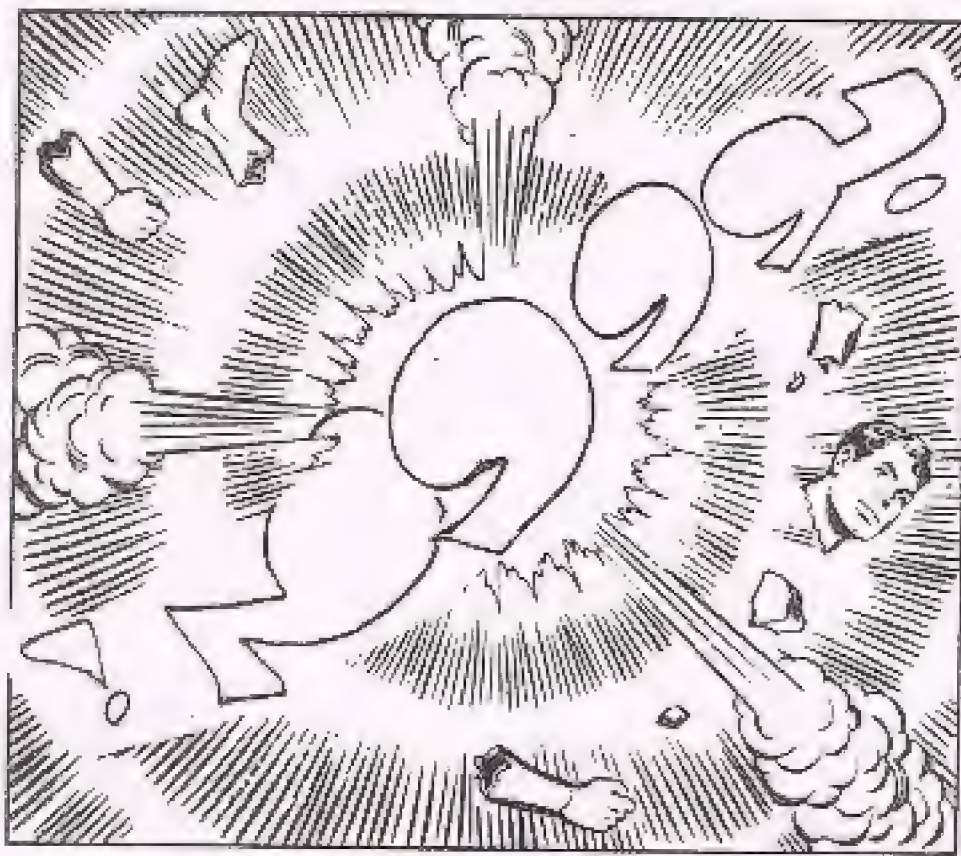


تكن مشروعك حقيق
أهدأني حتى الآن ... إذ
جعلت منك ومن "الفتى
الجبار" خصمان لدودين ..

لقد ذهبت
كل أعقابك أذراج الرياح ..

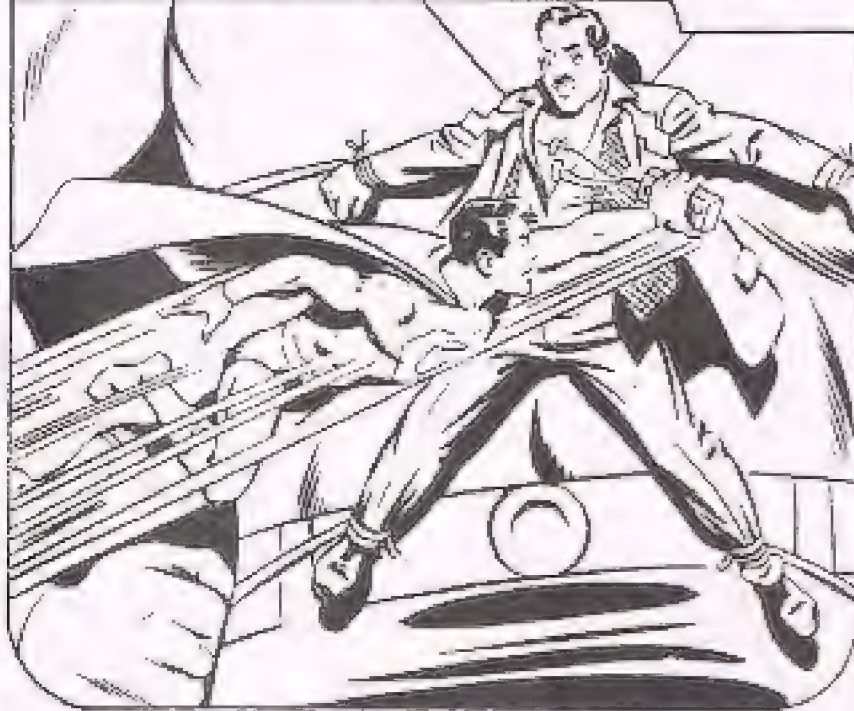








لكنني ما زلت منهكساً بالطريقة التي
ترعت فيها أسماك الحفيرة المرتبطة بقلبي...



سيد مالك! أما طلبت منك
أن تبقى مستلقياً حتى أستدعي
ذلك طبيباً!
إن معانجك في سرعة
قد أفادت.. ثم ما أن
حصلت على اليابسة
حتى شعرت بحسن
ملهوس!



ولاداعي للإضافة
إنه مستعد لأي
شيء لقاء ذلك!
شكراً يا سيد مالك...
صحيح أنك تحس صفة
لكنك تكسب صدقاً!



ثم كيف تمكنت من إبعادني عن الانفجار بسرعة
جارية.. وأعدت النبض إلى قلبي...



إن "مالك" مدين لك بحياته...

إن متاعب "زوس" اليومية.. بدون
مدينة ألعاب وسياح.. كافية
لإشغال الصغار!



تيلد
نهاراً!

النزاهة

هل أنت متأكد يا بني أن مدينة الألعاب
ليست بالشروع المناسب لزوس!

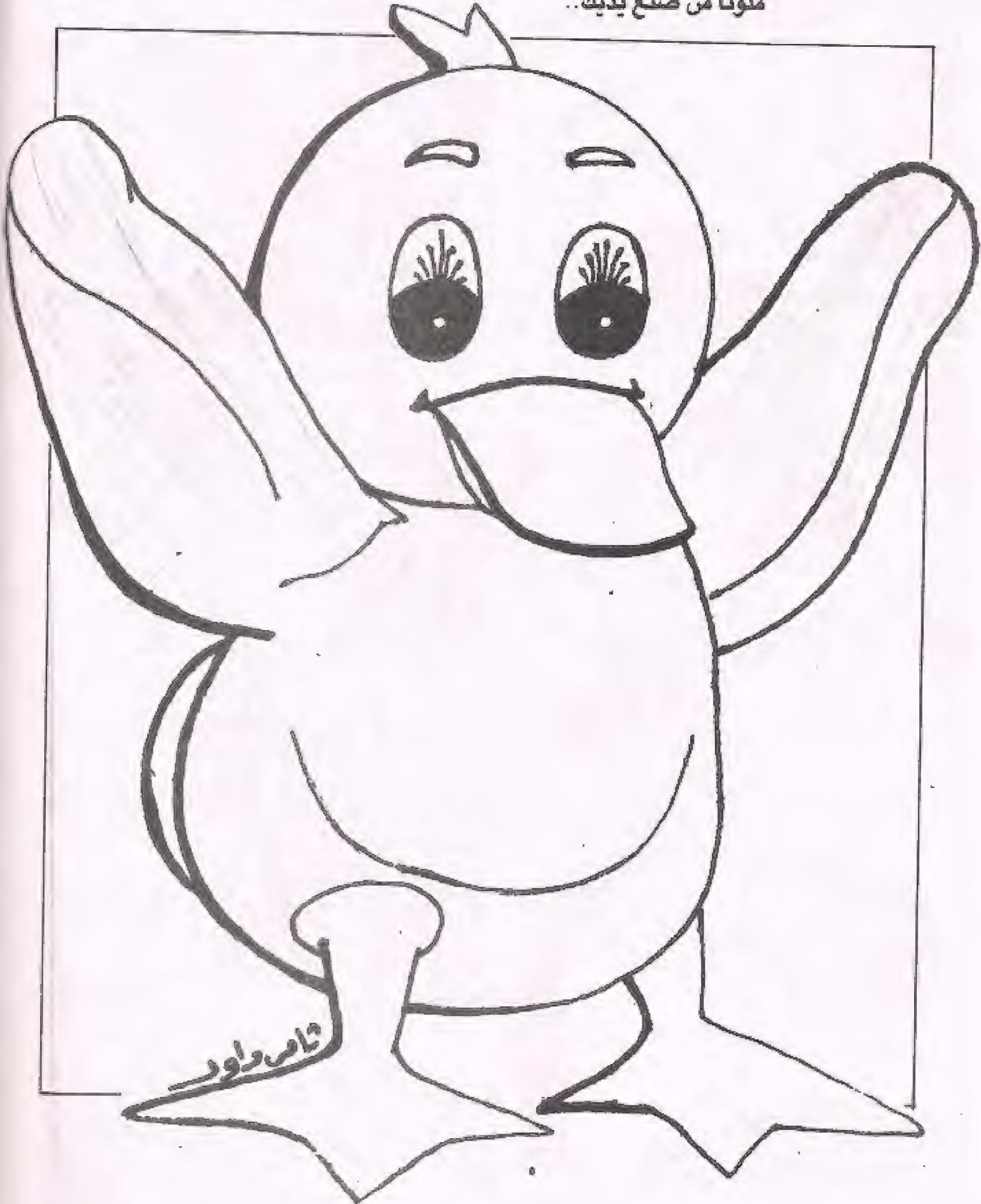


في
الحقيقة

وفي اليوم التالي

لون معنا

صديقنا العزيز.. هذا الرسم الذي امامك حاول ان تلونه
بالالوان التي تملكها.. ليظهر لك بعد التلوين رسما جميلا
ملونا من صنع يديك..

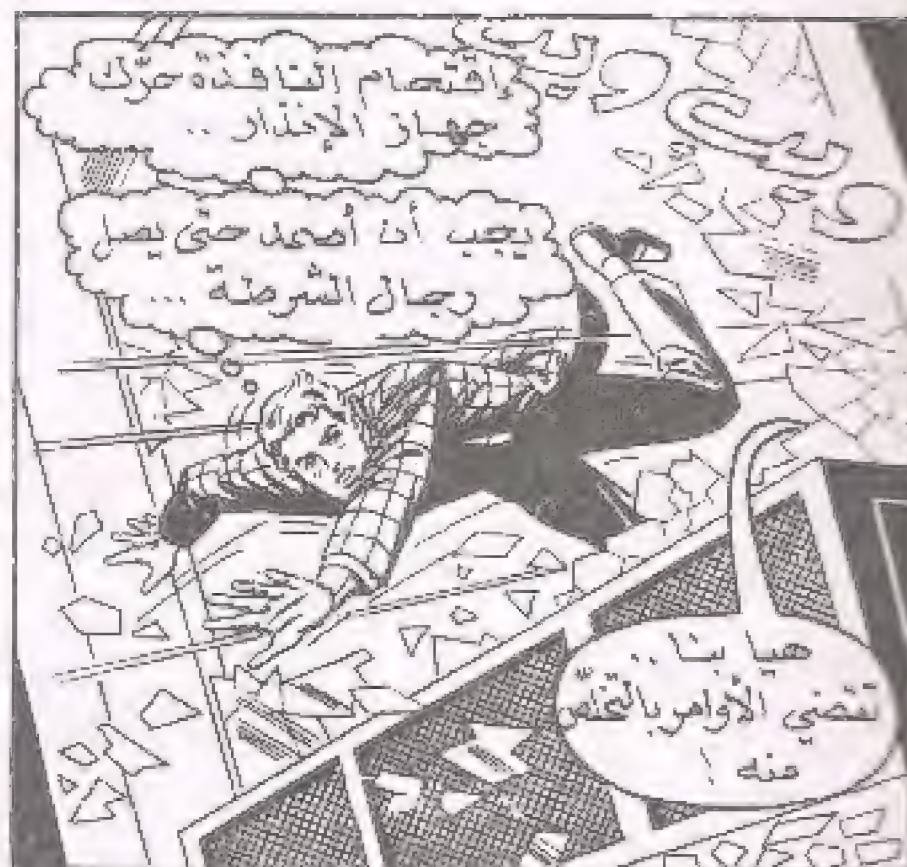


نديم حلمي !

صديق الخائف









يعكس الآخرين!



وهل من داع للتذكير.. أعرف
ذلك

كما أذكر أن
صندوق النفايات
يقع تحت النافذة
تماماً!



أمامهمتي فهي
أن أبقى حياً!

أيها الغبي.. سوف
تقتل ...

نحن في الطابق الثاني!



أنت حذق يا نديم.. ولكن
ليس بها فيه الكفاية!

قف أو
تقتل!

أقتلني إذا كان
بإستطاعتك



وبعد قليل كان نديم المرصود يتجه نحو شقته

لقد تأكدت الآن أن وجهه
يريد التخلص مني..
ربما لأنني
فضحت محاولته
لإختطاف
"أنيس الماس"
المرشح للنيابة..

هذه السيارة
تقد رأيتها من قبل



صحيح أنني نجوت من
المرصود..

إنما
قد أموت
إختناقاً!



و نعود الآن إلى "نديم" ..
في الصباح الباكر ...

لا اعتقد أنني سأعتاد على
استقاء المعلومات من الكمبيوتر
إذ أنا مقتنع كلياً
أن لا شيء يضاهي الحركة
والنشاط الشخصيين



غريب .. أخبرني "أنيس"
يوم أمس أن "وجيه" كان
زميله في الدراسة!



ولكن ليس هنالك
سجل "وجيه" في
الجامعة!



كما أن سجل
المدرسة لا يحمل أية
صورة له .. أو
لشخص يشبهه

ما يعني
إنه غير
باسم ...

الأمر يزداد
غرابة ...



لا سجلات
مدرسية ،
لا حساب
مصرفي ،
لا إجازة سوق
ولا حتى بوليصة
تأمين باسم
"وجيه"
راغب !



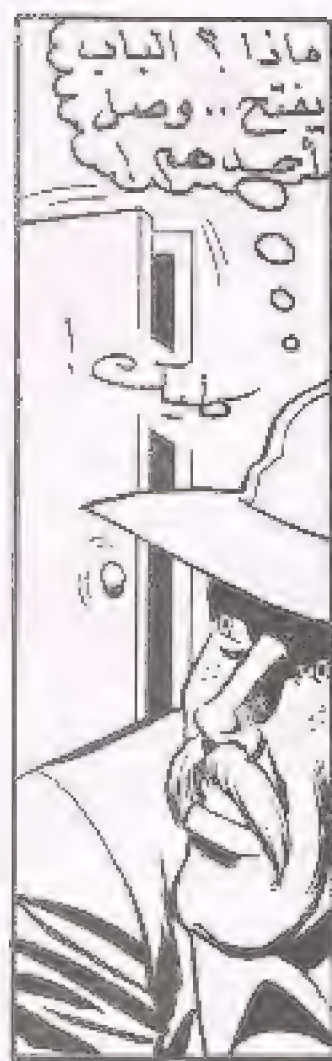
ماذا من هو "وجيه"
راغب "يا ترى" ؟

ولماذا ادعى "أنيس"
إنه كان في المدرسة
مع رجل لا وجود له
شرعياً ..



لقد بدأت الآن أفكر في
إحتمال كون "أنيس" متورط
في عملية اختطافه، شخصياً

حان الوقت لعملية
تتريّة !







ولهذا كان.. لم يتأخر "نديم" عن التخلص من الجبل
مستعينا بقطع المعرقة المسننة الناعمة من
مقود السيارة ...



بشيء من الحظ أستطيع أن أخرج من
هنا.. إنما علي أن أخلص من قيودي ...



دون أن يعرف "أليس"
و"وجيه" أنني نجوت!

وفي غضون دقائق أصبح خارج قفصه المعدني
قبل أن يظن عليه.



تحسن الحظ
أن الآلة بطيئة!



ليس بعد يا "وجيه"!

لم تر شيئا بعد!



غير أن "نديم" كان قد
أصبح جباناً.. وراح يفكر
في الرد ...

هيا بنا
يا "أليس"
من إحدى
مشاكلنا!



وبعد ثانية كانت السيارة
قد استأملت حطاماً ...

وكانت المسافة إلى المنزل
طويلة أسفلاً "نسيم" للتفكير

كما قدرت .. لا أحد
يراقب شقتي ...
إذ يعتقدون أنني
إنتهيت !



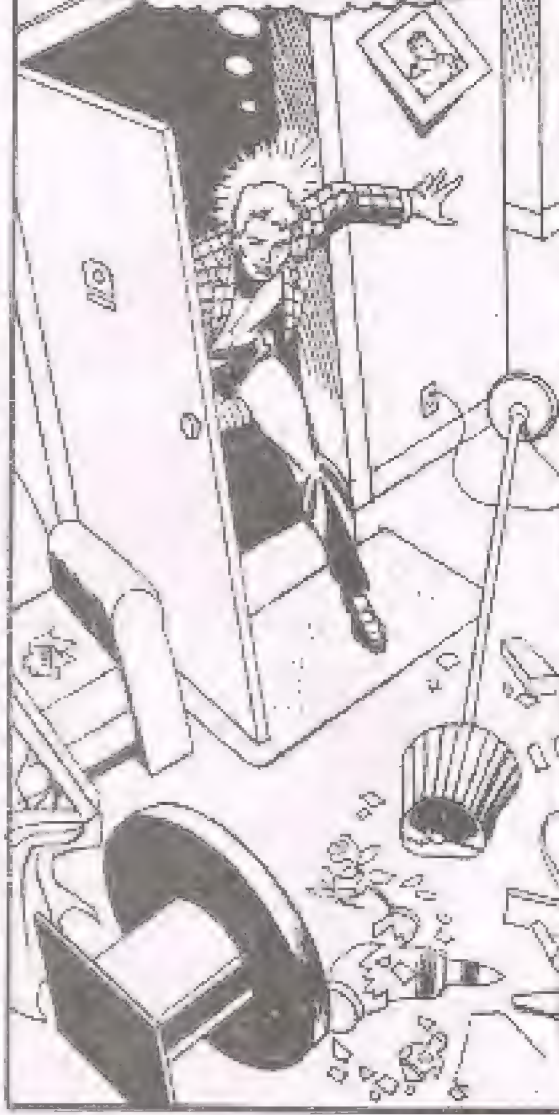
ستدفع الثمن غالياً
يا "وجيه"
بل سأرد لك ذلك الدين ..



مع الفائدة !

وهذا يريحي ..
لا .. لا ..

يا لشقتي المسكينة !



وبعيداً ظهر مكان "نسيم" في
السارع أمام مكتب "أنيس"



إن "أنيس" هادئ
جداً .. كأنه لم يرتكب
جريمة ...

عظيم .. ستسوء الأمور
بالنسبة إليه .. قريباً

كل تذكاراتي من الحادي
وهذا يا أي .. محزنة ..
يا إلهي .. إنني أحتفظ بها
منذ سنوات !



سيد "أنيس" .. الساعة السادسة
يجب أن أعود إلى البيت !



صابت قلبك يا فتى .. وشكراً
لبقاتك حتى هذه الساعة !



نديم حليمي

صديقه الخارقة

يفكر قلقاً

في منازل أخرى في بامبا
كان الناس مشغولين في عرض
خاص يقصده التلفزيون
أما في منزله "منى" فكان:



الخطر الجماعي!





وبكل قسرة دخل "نديم" مكتب المفلس "هادي"
لينزكره بمعارفان قديمة أطلعه عليها
منذ فترة ...

بالنسبة لصحافي
لامع .. لا شيء
رضا هي استبان
الأحداث ..
وهكذا كانت
بالنسبة "نديم"

نعرف أن "أنيس" على علاقة
"بوجيه" أريد شيئاً جديداً

ماذا! ولكن
منذ يومين لم
تكن تشك في
الأمر ...



صليحاً "نديم" .. ثم لا يعقل أن
تقارن عبقريتك بمحاولات رجال
شرطة مساكين ...

لكننا استخبرنا
عن "وجيه" بواسطة
الكوبيوتر!

وعرفتم أن "وجيه"
راغب "لا وجود
له شرعياً!"



"نديم" .. أفت
في دائرة شرطة حقيقية
وليس في مكتب هواة تجسس
بعد معلوماتك
عن "وجيه" .. أجرينا
بعض التحريات!

و أفت كذلك .. إنما
أراهن أنكم لم توفقوا بهذا
ما وفتت!



وذلك قبل أن يفوز
"أنيس" بالانتخابات
حسناً! سأحصل
على الدليل .. إلى
اللقاء!

"نديم"
"نديم"

وانتظر
حتى ...



بالإضافة إلى ذلك حصلت
على عينة من بصماته!

ونحن أيضاً
يا "نديم" .. حصلنا
عليها من مكتبه

الشككة تقصر على
إثبات التواطؤ بين "وجيه"
و "أنيس" بأدلة حسيّة!



وفي تلك الأثناء كان "وجيه" مجتمعاً بأخوانه

ما زال على "أنيس" إلقاء خطابين .. الليلة .. وفي الغد سيتم انتخابه .. وأعود أنا إلى مركزي

سيد "وجيه" شيء غريب يحدث في الشارع أليس نظرة



نكنه لن يتجرأ على إلحاق أي أذى بي أمام المصورين والناس المحشدين



وامام القسوة الذي يتخذ "أنيس" مطلقاً لمحسنة الانتخابات .. كانت هناك تجمع ..

الخطوة تسير بتجاح

إن "وجيه" يفهم حراسة مشددة على كل المدخل .. وأعرف ماذا ينتظري عندما يكتشفون أنني ما عزلت على قيد الحياة



كيف ترعجني بشأن مجنون ؟

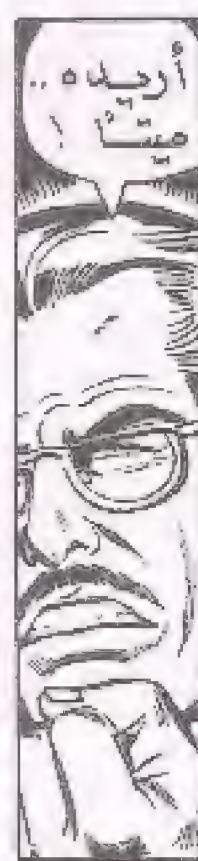
إفني .. لا ..

"نديم حامي" .. حي



التسلق ليس صعباً .. لم يكن عليّ أن أنظر إلى أسفل ..

أشعر بدوار .. وبألم حاد في المعدة .. أه ..



أريده ميتاً !



فلش عن "أنيس" وبلغه أن يصعد إلى هنا حالاً وضعف الحراسة حول القاعة ..

يجب التخلص من "نديم" !



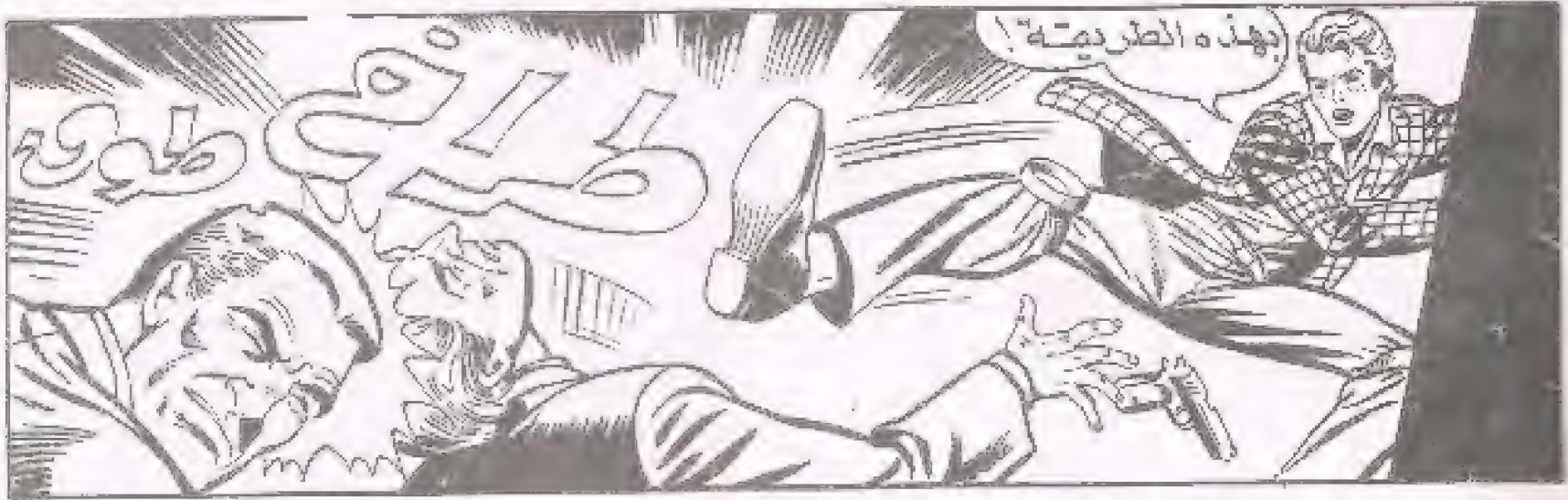
إنهم يتوقعون أن ألتسّق ...
إلى جناحهم ...
لكنني سأحطّ الرجال هنا
قبل ثلاثة طوابق!



والآن لابدّ أن تحركي .. ماذا؟
لا تتحرّك
يا "نديم"
والأعداء
من حيث
أنتيت!
دعوني
أرتاح قليلاً من
عناء التسلّق ..



أو بالأحرى .. سأريحكم
بفسي!



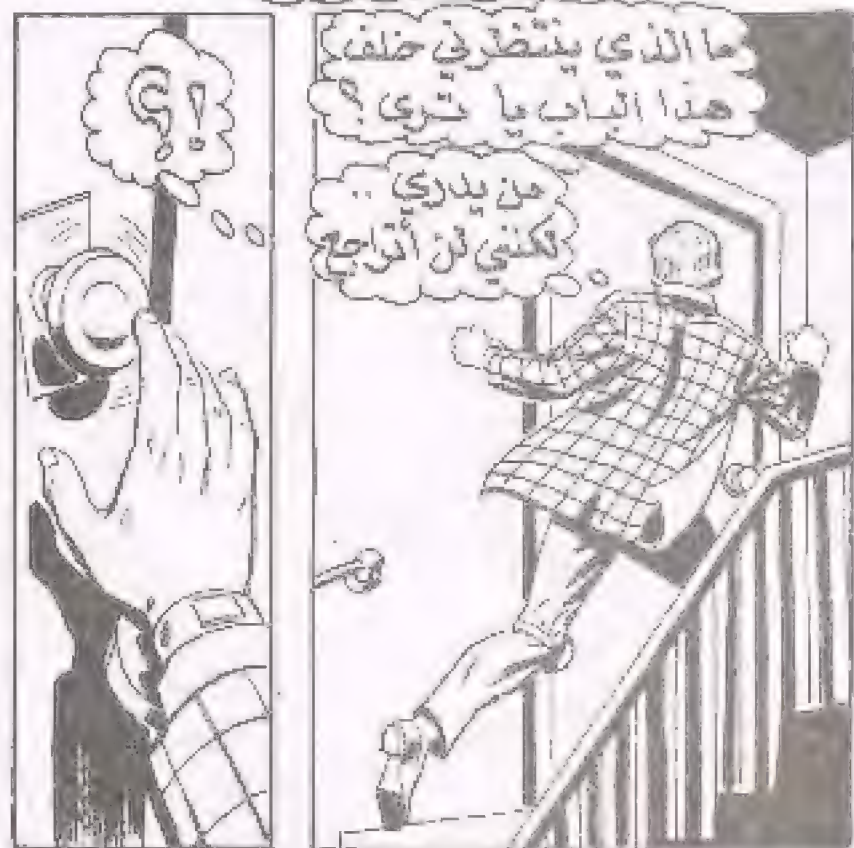
بهذه الطريقة!
طابق



إن هذه اللواصق فعالة حقاً ...
شأن أي شيء من صنع الخناق
وعلني ذكر
الخارقة، أعتقد
أن عليّ إستعمال
سلاحتي
لأستدعائه



الأمر تزداد سوءاً وتقيّداً ...
ثم يعثروا عليّ بعد .. يمكنني
أن أستغلّ عنصر المفاجأة!



واذا انفتح الباب ارضعهم .. كانت المفاجأة السخيفة

لا.. لا أصدق!

لكن "رندة" لم تظهر أحيى قاتر .. فبقيت
مقلبة الجبين ، هائمة النظرات ...

"رندة" هنا!

وراح الصديقان
يحرقان أحدهما في
وجه الآخر .. وبالبيت
المفاجأة أن تحولت
إلى غبطة على وجه "نسيم"

بالنفسية لها ...
لم يكن "نسيم" سوى
أحد رجال "أنيسة"
فتعاملت معه
بسرعة ..

سأخلص
منكم جميعاً
أيها الأوغاد
مهما كان عدوكم
كبيراً !

كابوس الانتخابات



هناك أمر واحد
أكيد .. لا أصدقك
هنا !

خاصة ضمن
عصابتكم !



"رندة" ! ألم تعرفي
ولي .. أنا زميلك وصديقك
"نسيم حامي" !

كفا في كذبتك
يا هذا .. أنتم جميعاً
كاذبون !







واند تحولت
"نيل" إلى
الخارج
وباستراتيجية
اليومي، تنقل
إلى مكتب السيد
"أنيس" الماس
في فندق القاهرة
في باتنا



وفي مكتب "وجيه" ...

واسمع يا "نزار".. إن حظ هذه المرأة في الحياة لا حدود له.. إن هذا الوضع لن يطول!

عم يتكلم "وجيه" يا ترى؟

واتجه "وجيه" إلى آخر المرحلية دخلت
غرفة وأوصد الباب خلفه ...

إنها غرفة الاتصال المباشر
بالمنظمة ..

ماذا يريدون
مني يا قري؟

من العميل ٢٧ إلى المجلس الأعلى ..
بشأن انتخابات باسكا !

تتمكن "نديم" ورفده "من الفرار
مرة أخرى .. جفقتا في النجاح لم
يعدا يتعدى ١٠٠٪ .. ما العمل؟

لأنهم يريدون التخلص مني ..

يجب أن أفعل
شيئا !

"أليس" .. لا شك
أنه سمع !

عليك تنفيذ مهمة "أخيرة"
يا ٢٧ .. تصفية فورية !

ماذا بشأن "أليس"؟

أردد ؟
تصفية فورية !

يا إلهي !

ربعد قليل إذ غادرت "منحى"
المكتب من باب الخفية ...

مرحبا يا "أليس"
يا قري أين؟

"وجيه"
الآن يمكننا أن نتحدث
في الموضوع ؟

آسف يا صديقي
لأنه انتهى الأمر أين مساعدتك
أجب بسرعة !

طبعًا يا سيد
"أليس" ..
نكلم !

"منحى"
لا تقا طبعني
إسمعي !

وعند مرحلة الضيق ...

أجل يا سيد وحيه ..
لقد خرجت لتوها
كالسحرة !

أريدك أن تخرج
تلتحق بها وتخلص منها
نهائياً .. مفهوماً !

طبعاً .. نهائياً !

وان راجعاً "منى" تركض عبر شوارع
بائسا كان الذعر يزداد في قلبها ..

وبالإضافة الى الخوف .. كان
هناك خيبة أمل .. وضياء ..

هذا فالنامع سياسينا
يا "منى" منذ أجيال ..

وهم شأن سائر
البشر معرضون
للخطأ والفساد ..

يقول السيد "أنيس" إنه
سيسام نفسه للسلطة إذا
ما ساعدته إحيته مختلفاً
لكنه محتال .. شأن الآخرين !

خيبة أمل .. إذ أخطأت في
اختيار الشخص .. ذلك الشخص
الذي بيعت له الألف أملم
عليه .. يوم غد ...

"قد لم حامي" أحتاج
إلى مساعدتك

ما هذا ؟
لا !

تقنين
سابقاً
يا "منى" !

إنه "فارس"
أحد رجال "وجيه" ..



كنت أبحث
عن طريقة لدخول
قيادة "وجيه"
وها، إنه يرسلها
والينا ...

ألا يجب أن نطلع "وهيب"
على ما يجري ...
ونستخرجه الرأي!



"وجيه" ينام الآن؟
هنا .. ما العمل الآن؟

لا أعرف
يا عزيزي ...
لكل عتدة حل
عند "نديم"
حامي



رافوف "نديم" مرعوباً .. وبعد قليل كانت
الاشارة بدخول مكتب "وجيه" ...

سيد "وجيه" .. لحقت بالفتاة إلى
مكتب الكوكب اليموي ...
ونخلصت منها .. ثم
جئتك بهذه الهدية

"رفنده"؟



"وهيب"؟ وهل جئت
سيطردي حتماً ...
إذا ما عرف ما أنا
بصدده !

بل نحن .. سأراقبك
يا "نديم"
وإذا ما منعني
سأطلع "وهيب" على
كل شيء .. حالاً !



كما أريدك أنت أيضاً يا "حامي" ...

ماذا؟

في المرة القادمة عندما تقمص شخصية
رجل أصم .. لا تنس السماعه !



أجل، كانت هنالك هي أيضاً .. وقد رت
أخ تسرر باستعادتها !

طبعاً .. أحسنت ..
إنني أريدها !

وفقد الترميز
كل أمر عندما
اقبيل إلى
مطار صغير
خاص
خارج باناما

أعطني ساعتك.. لا أريد أن يدخل
الخارق في شؤون المنظمة!

"المنظمة" .. إنها العصابة
التي كنت أتحري عنها!



ولكن ما الذي
تحدثت
عنه يا هذا؟
ها هي
المنظمة؟

عصابة جديدة..
لا حدود لإمكانياتها
وسلطتها...
وشعارها
مع أمثالك:
أقتل لتبقى!

وعندما
عرفت الآنسة "رندة"
بوجود العصابة..
كفنا "النزاع"
بإفتراع كل ذكرياتها!



ولكنها تسوء الحظ.. تمكنت من
الفرار؟
والآن نريد أن نتأكد
من معلوما تكما.. وخاصة
المتسربة منها!



أعتقد أنكما تعرفان
"النزاع"!

تفضل يا أنسة
"رندة" .. ما أنا
أنتهي من السيد
أنيس سأفزع
إليك!

هذا الكمبيوتر..
إنه الذي يسرق
ذكرياتي!



لا.. بل واحد يشبه تماما... إذ
تحتل الأرض بالإفجاريات
هدوء.. أريد أن أفزع
ذكريات السيد
أنيس!



وكان ذلك في غضون لحظة.. وتحريك زر..



وابتسم وجهه إذ ضغط على زر المقيور الذي
حوّل القاعة إلى أسطول غرقت في المحيط ..

وإذ كان ينتظر أن يسمع دوي
الانفجار .. لم يسمع شيئاً ..

ولم سرّ أو يشعر بشيء ..
فالمظلة لا تقبل الفشل !

لم يبق علينا
سوى العودة ..

هناك أصدقاء ينتظروننا ..
أعتقد

أن الأساة قد انتهت !

حياتنا زبدة ..
الجميع ينتظروننا !

لأنا "نبيل" ..
لا أشعر بالرغبة
في مقابلة أحد ..

سأذهب إلى
المنزل .. لأستريح





في مكان ما لأبد
أني يكون لي
أقارب...
وفي مكان ما..
قد أجد
الرجل الذي
أحببت...



و بدون ماضٍ
أي مستقبل أتوقع



وربما ، بدأت "رندو"
مسيرتها نحو المنزل ...
الأساة لم تنته.. في الحقيقة
بدأت الآن!

قد
يكون لي
إسم.. إنفا
في ماضٍ
لي!



ولم يظلم انتظار "رندو" أكثر من تواني ..

أرجوك
يا فارقة أدخل

"رندو" .. حب ..



والتحقق من ذلك ...

انتهت ساعة "نديم"
من جيبه .. قد تساعدني

زويبي
زويبي



وأرجوك .. أجناس

سيكون الحديث
طويلاً .. تفضل!

النهاية

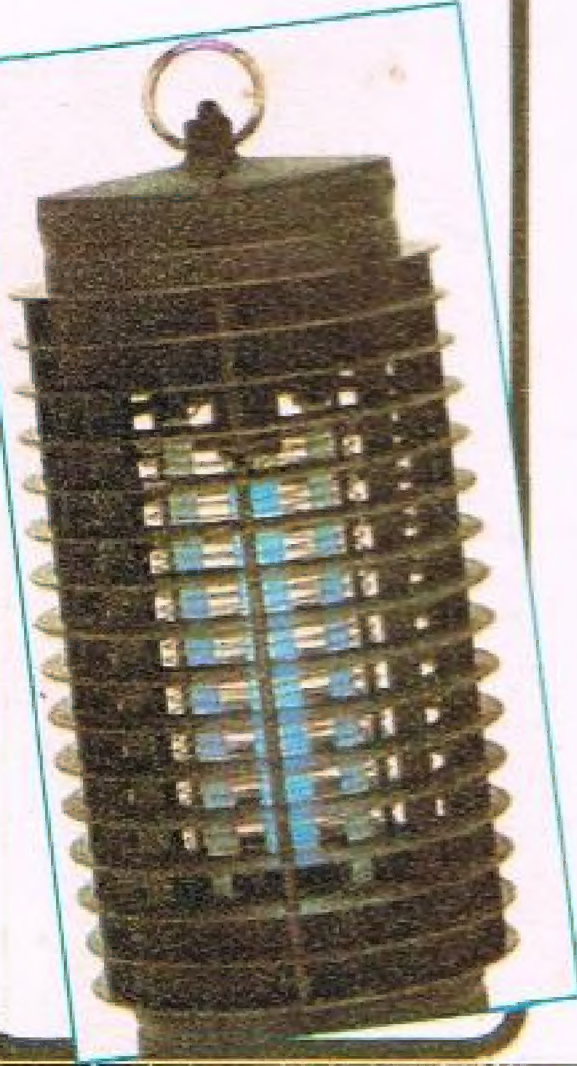
كلمة السر

ل	ش	أ	ي	ر	ج	ح	ل	أ	م	ح	ف	ل	أ
ل	ل	ت	أ	ي	ج	أ	ج	ز	ل	أ	ل	ف	ض
م	ب	ع	ق	س	أ	ح	ن	ل	أ	أ	أ	أ	أ
و	هـ	م	ر	أ	ص	أ	ض	ر	م	ل	ن	ل	ن
أ	ن	ي	و	و	أ	و	ل	ع	ر	ج	ي	ب	أ
د	ل	ن	ل	أ	أ	ل	ر	ق	و	ر	ت	ة	ل
أ	أ	ل	أ	ت	ل	أ	أ	ن	أ	ص	أ	م	ر
ل	ة	ط	ح	ع	ن	م	ل	س	ر	ج	ر	و	م
أ	ر	خ	أ	ن	أ	ل	ط	و	ي	ن	ي	ل	ن
هـ	أ	أ	ر	أ	ع	ص	س	أ	ط	ج	ل	ر	ي
ل	ي	و	خ	ص	م	ن	ن	أ	ط	ن	ف	أ	م
ي	س	ب	ة	م	م	ز	ع	ب	ق	غ	ي	هـ	ر
ة	ل	ل	ل	س	ل	ل	أ	ل	خ	ش	أ	ب	ة
ة	أ	أ	أ	أ	أ	ل	أ	س	ر	ة	ف	أ	ر
س	ط	ج	أ	ل	أ	ر	ع	ل	ل	أ	ح	ر	ي

المواد الأولية	المطاط	آلات	سطح / الأرض
الطبيعة	المنسوجات	ألواح	
الحديد	القطانية	إستخراج الورق	معادن
الفحم / الحجري	الإستغادة	أنشأ	مواد
الفضة	الزجاجيات	شمع	مشينة
الذهب	النسيج		مقدر
النحاس	الثروة الوطنية	جواهر	
النجار	المصانع		
الأخشاب	القصدير	رصاص	
الحداد	الألومنيوم		
السيارة	البترول		
السكر آخر	الأمم	زئبق	

قاتل البعوض

الاشعة فوق البنفسجية التي يطلقها هذا المصباح تعد البعوض والحشرات الاخرى بمصير اسود. وتتيح لك ان تنعم بامسيات صيفية خالية من ازعاج الحشرات ولسعاتها. ولعل اهم ما في هذا المصباح انه يقضي على الحشرات دون حاجة الى استعمال اية مادة كيميائية ضارة. والمصباح مكون من هيكل خشبي اسود في داخله مجموعة انابيب زجاجية تطلق الاشعة فوق البنفسجية فتجذب الحشرات الطائرة اليها ثم تشلها.



كاميرا جديدة!

بالاضافة الى «إمبلس» تقترح شركة بولارويد فيلما جديدا من نوع «٦٠٠» وهو قادر على إظهار الالوان لتأتي واضحة وبراقة. ويتيح لمن يرغب تكبيرها وسحب نسخ عنها. تقترح الشركة ايضا مجموعة من المكملات، تتماشى مع الموديل الجديد: حقيبة ومجموعة عدسات واقية، بالاضافة الى آلة صغيرة تتيح للمصور التحكم بضبط المكبس عن بعد.

جديد شركة بولارويد، كاميرا اسمها «إمبلس»، شكلها مميز والوانها تتراوح بين الاصفر والرمادي والاسود، وهي سهلة الاستعمال، وذات تقنية متطورة. فمن لا يحب مشاهدة صورة التقطها بعد لحظات؟

«إمبلس» موجودة على نوعين: عدسة ثابتة او «اتوفوكس» «الفلش» جزء من الكاميرا وهو متحرك له علبة خاصة تحميه.

آلة استنساخ متنقلة!

«اتاشي ٢» هو اسم هذه الآلة الناسخة النقالة للذين يضطرون بحكم عملهم الى التنقل الدائم والتواجد في اماكن بعيدة عن مصادر الكهرباء العامة. وتعمل هذه الآلة الناسخة بالبطاريات الجافة التقليدية، كما يمكن تشغيلها بواسطة بطارية السيارة عبر مقبس السكائر.





الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر
عن



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net